



时节变换,似水流年!一晃又迎来了二十四节气之中的第14个节气——处暑,太阳到达黄经150°,交节时间点在公历8月23日前后,《月令七十二候集解》:“七月中,处,止也,暑气至此而止矣。”所以有俗语说:“争秋夺暑,是指立秋和处暑之间的时间,虽然秋季在时间意义上已经来临,但夏天的暑气仍余威未尽,尽管早晚已有些浓重的凉意,但处暑代表气温由炎热向寒冷过渡,“一场秋雨一场寒”,我国大部分地区气温逐渐下降,白昼也越来越短。

我国古代将处暑分为三候:“一候鹰乃祭鸟;二候天地始肃;三候禾

处暑秋韵倍思亲

□宋莺

乃登。”此节气中老鹰开始大量捕猎鸟类;天地间万物开始凋零;黍、稷、稻、粱等各种农作物开始成熟,好一个浸着辛勤汗水和丰收喜悦的农忙时节!但处暑既是结束,也是开始;既是丰收,也是播种的季节。随着降水逐渐减少,农人们刚忙完抢收抢晒,又必须抓紧蓄水、保墒,以防秋种期间出现干旱而延误冬作物的播种期。辛勤的劳动总是随着时节的变换,一波接着一波,才换来我们的丰衣足食,让我越发惦念在家乡农忙的父老乡亲们!

“处暑无三日,新凉值万金。白头更世事,青草印禅心。放鹤婆娑舞,听蛩断续吟。极知仁者寿,未必海之深。”处暑是夏秋交替,承上启下的过渡句,含着秋韵的禅意,有着闲云野鹤的心境:智者仁心,心素如简,人淡如菊。也仿佛在提醒我们一定要惜时,做些有意义的事,莫负这良辰美景——这一年之中最美好的时节!这时秋高气爽,天气不冷不

热,舒适惬意。处暑过,暑气止,就连天上的那些云彩也显得疏散而自如,民间向来就有“七月八月看巧云”之说,其间就有“出游迎秋”之意。白天可以尽情享受秋日暖阳,看秋花绽放,秋露凝碧,秋叶翩舞,枫叶渐红,秋色渐浓,闻秋香四溢,听秋声四起,秋蝉鸣泣,“露蝉声渐咽,秋日景初微。漂流空老大,万事与心违。”在秋笺上写上几行略带秋意的文字,掬一捧浅秋,遥寄远方!夜晚可以尽情享受秋凉如水,凉风习习,或看秋空高远清朗,秋月澄澈明净,听秋虫呢喃低语,品一杯桂花香茗,读一些珠玑含香的文字,然后裹在棉绸被褥里,做个美美的秋梦,仿佛梦回故乡,闻到了妈妈在处暑做的鸭子的香味,那在童年处暑放走的河灯,不知已飘向了何方?

妈妈在电话里嘘寒问暖,说处暑了,天凉了,别忘添衣,盖好被,还说家乡的辣椒又红了,亲手给我做了些辣椒面和豆瓣酱寄来。不禁抬头望月,含泪思乡,眼看落叶归根,不知老家门前那棵梧桐,叶也黄了、落了吗?“秋心念故林”,处暑倍思亲!



处暑时节

□郭增吉

时近处暑,秋雨连绵。雨水洗涤过后,呈现出一年中最美好的时光:天高云淡,风清气爽,秋色宜人。

处暑不同于小暑、大暑,也不同于小寒、大寒,它是一个气温由炎热向寒冷过渡的节气,就像一首激情奔放的乐曲,热烈过后,会出现一段平缓轻舒的低音区,然后再渐渐趋向新的高潮。

喜人的秋雨,湿润了干涸的土地,驱散了撩人的暑热,带来了惬意的清凉。

天刚蒙蒙亮,人们正睡得香甜,便被屋外的鸟叫声惊醒。房前屋后的绿柳白杨,枝条低垂,一片蓊郁。浓荫深处,栖息的小鸟感受到阵阵凉意,早早便睁开了惺忪的眼睛,扑棱棱地舞上舞下,飞进飞出,之后停落在枝杈上,各自展开了美妙的歌喉。麻雀“喳喳——喳喳”叫个不停,叫声短促、清脆,充满激情。它们是人们的熟客,一年四季与人相伴。许许多多的日子,就在它们的叫声中悄然逝去。斑鸠总是两两相对,也许是夫妻吧,“咕咕——咕咕,咕咕——咕咕”,像在互相问好,还不忘边问候边点头,一副谦谦君子模样。精灵般的黑卷尾,俗名叫“翅扑棱”,它们往往在凌晨三四点钟便开始叫唤,叫声很特别,音质嘹亮,音节清晰,刚劲激越且富有变化,很难形容其一二。

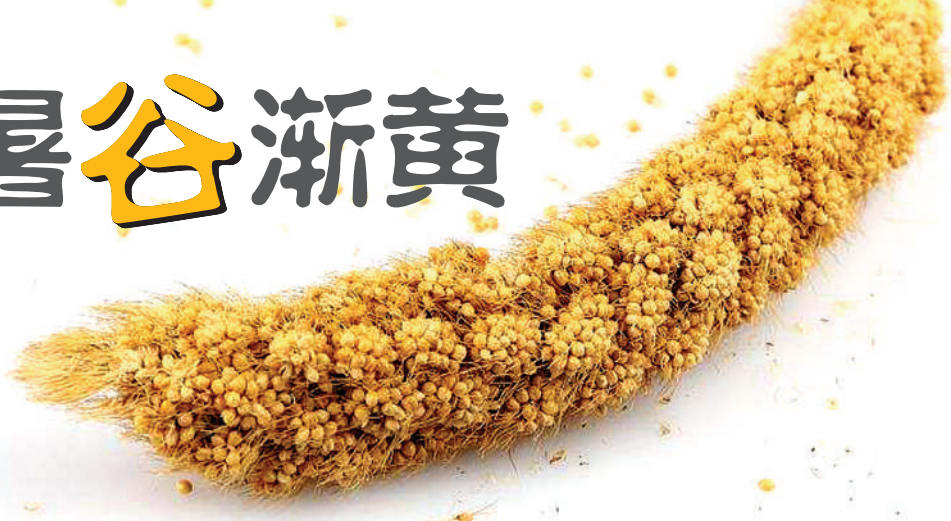
处暑前后,“秋老虎”的威力会持续一段时间,不过终归是兔子的尾巴——长不了。有如这凄切的寒蝉,昙花一现般呻吟几天,很快便销声匿迹。菜架下的蝓蝓儿正在“唧唧,唧唧,唧唧”,黯然地悲秋呢。还有一些不知名的昆虫在低鸣,演奏着谢幕前的交响乐。树下已经有了几片泛黄的落叶,落叶下一群蚂蚁正在拖拽一只死蝉,勾勒出苍凉的意境。是啊,人有几十年寿命,还喟叹生命短暂,何况这些小东西们只有几十天、几个月的存活期呢。如此想来,人该知足,也该倍加珍惜宝贵的时光。

阳光已不太灼热,甚或还有点柔和。青纱帐里,每一株玉米都挺着一两穗饱满的棒子,棒子上披散着粉红的缨子。棉花结出一朵朵白絮,谷子低下了金黄的头,红薯芋块把地皮撑开了一道道裂缝,岸头几行稀疏的高粱饱蘸秋色,染红了自己高扬着的脸庞。立秋后寸草结籽,老百姓挂起了锄钩,心却没有歇下来,他们在眼巴巴地期待着一个好收成。

新月如钩,夜静如水,流萤点点,白露沾衣,忽然想起了一句古诗:新凉值万金。

床上的凉席、凉枕可以收起来了,早晚记得加衣裳。

处暑谷渐黄



夏一点头便走掉了,秋的田埂上,一片秋思。如银丝一样的茅草,身子轻了,眸子亮了,三言两语就把心思说出来,若采来一根作书签,便收藏在了日子里。风张开薄翼走过来,地头上,几株野枣棵摇曳轻风,安闲地揣摩着秋的神态和味道。鸟儿飞上疏枝,叫醒了这个季节。

浓了一地的秋,手掌一握,掌心里全是喜悦。扁豆花开,柿子泛黄,棉朵如云,粟、稻的金穗如微雨沙沙,这窸窣窣的响动在为夏天送行。秋的怀里,大豆欢快地从豆荚中跳出来,一地的南瓜明亮着秋的眸子,送来乡愁的信笺。玉米袒露着丰实,高粱饮醉了脸庞,甘薯渐渐变甜了,菊花如一盏盏金黄的小灯盏,秋思已弥漫天地了。土地不荒芜,每粒种子都有一个饱满的收成,炊烟醉了秋天。

天高,云净,秋阳泼洒金黄,这明澈的秋,亮晃晃地走过来。山冈敲响季节的大门,昂头扎进亮秋里。小河停止了喧闹,像个思秋的诗,静静地张望秋的色彩。斜日西坠,秋阳照

秋思

□董国宾

水,秋林映着落日,那一坨红,掉进一片静美里。天宇间,云朵染了秋意,悠悠淡淡,透出一份安然与闲适。蝴蝶飞走了,坡上的草安静地黄着,黄竹林勾勒出秋的深思,自然界美不胜收。

秋夜,虫声如流水。蟋蟀、蛴蛴、金铃趴在草丛、水湾和秋光月影里。它们委婉地唱着歌,歌声一声接着一声,一片连着一片,纯净、透明,像下了一夜的雪,又清脆得如金属一般。它们唱秋水,唱秋月,唱微红的芦花,唱自己的心思,婉转得总让人想起春草。它们唱得有条理,一点也不费力,把秋色唱成了轻风,唱成了流水,唱成了幽思,唱成了一片海。

秋来了,季节撑开金色的大伞,签收了阳光的请柬。到秋里去,攥一把秋光,饮一口秋意,撩一把秋水,敞开心扉,与秋风撞个满怀,遐思大自然的秋实与意趣,你会醉倒在

秋色里。伫立秋月,可以嗅到八月桂花的芬芳。站立原野,可以看见农民最开心的一刻。走进水边,可以听到芦花的絮语。漫步山坡,可以望见山菊花泼泼洒洒。独立黄昏,秋思便掉进了美里。

适意秋天,蟹肥鱼欢,万象吐金,秋思撞撞,如石子投入镜湖,亮了一个季节。



孩子出生后要按照
计划免疫程序进行预防接种